



## Proyecto didáctico

<b>NOMBRE DEL PROFESOR</b>	Leticia Soto de la Fuente
<b>NIVEL ACADÉMICO Y SUBSISTEMA O DISCIPLINA</b>	Dirigido a los alumnos de 6º semestre del bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM.
<b>ASIGNATURA</b>	Asignatura de Psicología II.
<b>UNIDAD TEMÁTICA Y CONTENIDOS</b>	Unidad temática: <i>El Desarrollo Humano</i> <b>La construcción del sujeto y el desarrollo del individuo.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Factores de influencia en el desarrollo (sociales, psicológicos y biológicos)</li><li>• Temporalidad del desarrollo (edades, etapas, fases, etc.)</li></ul>
<b>POBLACIÓN</b>	Plantel Sur del CCH. Turno matutino, con aproximadamente 25 estudiantes.
<b>DURACIÓN</b>	El tiempo estimado para la situación de enseñanza es: <b>EN EL SALÓN DE CLASE:</b> Tres o cuatro sesiones de trabajo a lo largo del desarrollo de la unidad temática, que sería en un periodo de dos meses aproximadamente. <b>EN EXTRA CLASE:</b> De cuatro a cinco sesiones de trabajo en casa con duración aproximada de tres horas cada una.
<b>PROPÓSITOS</b>	<b>PROPÓSITOS DEL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA</b> Al finalizar la Unidad, el alumno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborará una concepción del Desarrollo Humano desde el punto de vista psicológico, considerándolo como un proceso cuyos cambios están influidos por una diversidad de factores.</li><li>• Comprenderá que la construcción del sujeto y los procesos iniciales del desarrollo tienen efectos importantes en la vida del individuo.</li></ul>
<b>SITUACIONES DE ENSEÑANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de un video.</li><li>• Subir el video a YouTube.</li></ul>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	Bibliografía básica de consulta: <ul style="list-style-type: none"><li>• Davidoff, L. (1990). <i>Introducción a la Psicología</i>. México: Mc Graw Hill.</li><li>• Delval, J. (1994). <i>El desarrollo humano</i>. México: Siglo XXI de España.</li><li>• Heredia, A. B. y Huerta, I. J. (2002). <i>Temas básicos de Psicología</i>. México: Trillas.</li><li>• Papalia, N. (1983). <i>Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia</i>.</li></ul>



## Proyecto didáctico

---

Buenos Aires: Paidós.

- Pérez, M. (1995). *Nuevas perspectivas en Psicología del desarrollo*. España: Alianza.

Páginas electrónicas sugeridas para consulta vía Internet:




- Google académico: <http://scholar.google.com.mx>
- Sitio web: <http://yuotube.com>



## Proyecto didáctico



### Situaciones de enseñanza

#### Situación 1

<b>TÍTULO DE LA SITUACIÓN DE ENSEÑANZA</b>	Elaboración de un video: <i>El video de mi vida</i> .
<b>OBJETIVO DE LA SITUACIÓN DE ENSEÑANZA</b>	La edición del video dará la oportunidad a los alumnos de elaborar su <i>Línea de vida</i> , en la cual se obtendrá un aprendizaje significativo sobre los temas <i>Factores de influencia en el desarrollo y Temporalidad del desarrollo</i> .
<b>HABILIDADES DIGITALES A PROMOVER EN LOS ALUMNOS</b>	<p>De acuerdo con el Modelo de Madurez en el uso de TIC, el trabajo que se realizará, se ubica en la habilidad:</p> <ol style="list-style-type: none"><li> <b>A. Uso de Internet</b><ol style="list-style-type: none"><li>Como fuente de información y recursos.</li></ol><p><b>Justificación:</b> El alumno utilizará la Internet como medio de búsqueda de la música necesaria para hacer énfasis en las edades del desarrollo que ha vivido.</p></li><li> <b>A. Uso de Internet</b><ol style="list-style-type: none"><li>Como medio de comunicación.</li></ol><p><b>Justificación:</b> El alumno utilizará correctamente el correo electrónico para mantenerse comunicado sobre las dudas y avances del trabajo. Además de utilizarlo como medio de entrega de los archivos fotográficos digitalizados.</p></li><li> <b>D2.1 Edición de imágenes, archivos de audio y video.</b><ol style="list-style-type: none"><li>Conocimientos básicos de formatos de audio, imagen y video.</li><li>Producción de imágenes, archivos de audio y video mediante varios programas especializados como Picnik, Audacity (software libre) y Movie Maker u otros compatibles con la actividad de aprendizaje.</li></ol></li></ol>











## Proyecto didáctico

	<p><b>Justificación:</b> La utilización de programas que editan imágenes y audio para que más adelante se elabore el video. La utilización del video no sólo es importante como medio de presentación de la información sino que a través de él, de manera dinámica, se presentan los factores que han intervenido en el desarrollo de su personalidad, y eso es fascinante.</p> <p>4.  <b>H. Organización y administración de la información</b> <b>H1.6</b> Descarga e instalación de programas. <b>H1.7</b> Guardado de la información en archivos en un CD.</p> <p>5.  <b>I. Uso de periféricos</b> <b>I1.3</b> Uso de dispositivos (Impresora, escáner, sensores, cámara, celular, Ipod)</p> <p><b>Justificación:</b> Para digitalizar las fotografías seleccionadas para la elaboración del video, se requiere que los alumnos las digitalicen por medio del escáner y la(s) actual(es) sea capturada con dispositivos digitales como cámara o celular. Así también la música seleccionada podría estar contenida en dispositivos como el Ipod)</p>
<b>RECURSOS</b>	Fotografías de cada uno de los alumnos, desde su nacimiento hasta su edad actual, música representativa de cada edad, archivo digital de las fotografías seleccionadas, archivos de audio y programas libres de edición tanto de audio como video. Sesiones de trabajo tanto en el salón de clases como en casa, tanto del profesor como de los alumnos.
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>	
<b>ACTIVIDADES EN EL SALÓN DE CLASE (DE TRES A CUATRO SESIONES DE TRABAJO EN APROXIMADAMENTE DOS MESES DEL CICLO ESCOLAR)</b>	<p><b>PARA EL PROFESOR:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 Desde el principio del tema, el profesor expondrá de manera general, el concepto de <i>Desarrollo Humano</i>, así como los factores que intervienen en él.</li><li>2 Definirá claramente las características de la tarea a realizar.</li><li>3 Supervisará la recolección del material fotográfico a través de los archivos familiares de los alumnos.</li><li>4 En una sesión presencial, observará y dará importancia a la presentación de las fotografías recabadas por los alumnos, en forma individual.</li></ol>



## Proyecto didáctico
















- 5  Solicitará a los alumnos el escaneo de su material fotográfico con un orden cronológico, de tal manera que estructuren “su línea de vida” desde el nacimiento hasta la edad actual. El profesor solicitará el envío del archivo fotográfico digitalizado.
- 6  Una vez recibidos los archivos fotográficos por Internet, el profesor preguntará a los alumnos si desean que sus presentaciones sean expuestas ante el grupo por ser material personal, esto para conservar su derecho “al pase”.
- 7  Solicitará seleccionar y editar la música que servirá de fondo en la elaboración del video. Enfatizará la importancia de respetar los créditos de los autores de los sonidos o de la música seleccionada.
- 8  Se proporcionarán las instrucciones generales del uso del programa Audacity para la edición de la música seleccionada.
- 9  Una vez con ambos archivos editados (imagen y audio), se hará una demostración en clase sobre la elaboración del video a través de Maker Movie.
- 10   El profesor solicitará a los alumnos enviar su video por Internet o en todo caso, grabarlo en un CD o en DVD.
- 11 Entregados los videos, se dispondrá de una sesión de trabajo para la exposición de máximo seis videos, de tal manera que no sea tediosa la actividad.
- 12  Después de la proyección de cada video, se harán los comentarios o preguntas pertinentes sobre su desarrollo personal, sin molestar la intimidad de los alumnos.
- 13 Finalmente, el profesor a manera de cierre, enfatizará que la experiencia infantil tiene efectos importantes en la vida del individuo y que el desarrollo humano es multifactorial. Asimismo enfatizará el uso ético y responsable que se debe hacer sobre los medios.

### PARA EL ALUMNO:

- 1 Asistirá a las sesiones de trabajo donde escuchará y participará durante la exposición del profesor.










## Proyecto didáctico

	<p>2 Expondrá individualmente en clase al profesor, su acervo fotográfico.</p> <p>3  Presenciará la sesión demostrativa tanto del uso del Audacity como del Movie Maker para la elaboración de su archivo de imagen y de video.</p> <p>4   Expondrá el video elaborado con el material de imágenes y audio seleccionado y editado.</p>
<p><b>ACTIVIDADES EXTRA CLASE</b> <b>(DE CUATRO A CINCO SESIONES DE TRABAJO, DE DOS O TRES HORAS CADA UNA)</b></p>	<p><b>PARA EL PROFESOR:</b></p> <p>1.   Revisión constante de los archivos fotográficos enviados por sus alumnos vía internet o entregados en CD o DVD, y elaboración de los respectivos comentarios sobre su trabajo.</p> <p>2.   Revisión constante de los archivos de audio enviados por sus alumnos vía internet, con los respectivos comentarios sobre su trabajo.</p> <p>3.  Supervisión constante a través de Internet durante la elaboración del video, si el caso lo requiere.</p> <p>4.   Revisión final de los videos elaborados por los alumnos.</p> <p><b>PARA EL ALUMNO:</b></p> <p>1 Buscará las fotografías en casa o con sus familiares, desde su nacimiento hasta la edad actual, con el objetivo de elaborar su “línea de vida”, rememorar esos momentos y hacerlos significativos con los conceptos revisados en clase.</p> <p>2  Escaneará las fotografías seleccionadas como más representativas de cada una de las etapas de su vida.</p> <p>3   Buscará, seleccionará y editará la música representativa de las edades de su vida, a través de Internet o en algunos dispositivos con los que cuente. La edición será con el programa Audacity o con algún otro software libre.</p> <p>4   Enviará el archivo de imágenes al profesor vía Internet o</p>






## Proyecto didáctico

	<p>lo copiará en un CD o DVD para entregar en clase.</p> <p>5   Enviará el archivo de audio al profesor vía internet o a través de un CD para entregar en clase.</p> <p>6  Elaborará el video de su vida con ayuda del programa Movie Maker. Siempre mencionando los créditos de los otros autores de la música o sonidos seleccionados.</p> <p>7   La presentación será enviada vía Internet o entregada en CD o DVD al profesor para su evaluación.</p> <p>8   Recibirá la realimentación del profesor sobre los avances en su trabajo.</p>
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Entrega de los archivos fotográficos de la “línea de vida” de los alumnos.</li><li>✓ Entrega de los archivos con la música editada, seleccionada por los alumnos de acuerdo con su “línea de vida”.</li><li>✓ Entrega y presentación del video elaborado.</li></ul>
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Entrega del video y participación individual en clase durante las sesiones de trabajo y el cierre del tema.</li></ul>



## Proyecto didáctico





### Situación 2

<b>TÍTULO DE LA SITUACIÓN DE ENSEÑANZA</b>	Publicación del video: <i>El video de mi vida</i> .
<b>OBJETIVO DE LA SITUACIÓN DE ENSEÑANZA</b>	Que los alumnos utilicen un sitio web para compartir el video elaborado.
<b>HABILIDADES DIGITALES A PROMOVER EN LOS ALUMNOS</b>	<p>De acuerdo con el <i>Modelo de madurez en el uso de TIC</i>, el trabajo que se realizará, se ubica en la habilidad:</p> <ol style="list-style-type: none"><li> <b>A. Uso de Internet</b><ol style="list-style-type: none"><li>Como medio de comunicación.</li></ol></li></ol> <p><b>Justificación:</b> El alumno utilizará el correo electrónico para recibir los archivos necesarios en el desarrollo de las actividades.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Como medio de creación de contenidos.</li></ol> <p><b>Ac2.3</b> Creación y publicación de videos.</p> <p><b>Justificación:</b> Se requiere que el alumno registre una cuenta en <i>YouTube</i> y “suba” el video elaborado.</p>
<b>RECURSOS</b>	Video con duración de máximo 10 minutos; tutorial de <i>YouTube</i> (Anexo 1, tomado del Módulo 4 del Diplomado de Aplicaciones de las TIC para la enseñanza, en formato PDF); conexión a Internet.
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>	
<b>ACTIVIDADES EN EL SALÓN DE CLASE (UNA SESIÓN DE CLASE)</b>	<p><b>PARA EL PROFESOR:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>Una vez que el video es expuesto en el salón de clase, el profesor solicitará a los alumnos interesados en publicar su video, se inscriban a <i>You Tube</i> u otro sitio web para compartir su video.</li><li> Dará las instrucciones generales para la publicación del video y comentará que les enviará por correo electrónico un tutorial para el registro de <i>You Tube</i> y cómo subir los videos. La publicación será con el pleno convencimiento de que los alumnos desean compartirlo, pues la naturaleza del contenido es muy personal, y por tanto íntimo. Solicitará solamente a cuatro personas que suban sus videos.</li><li> El profesor solicitará a los alumnos, que una vez que tenga la dirección electrónica donde se ubica el video, lo comunique para entrar al</li></ol>





## Proyecto didáctico

	<p>sitio web y poder observarlo.</p> <p>4. Cerrará la actividad preguntando a los alumnos cómo se sienten con la publicación de su vida en Internet.</p>
	<p><b>PARA EL ALUMNO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Estará atento a la solicitud del profesor sobre compartir el video elaborado.</li><li>2. Elegirá libremente, subir o no al sitio web su video.</li><li>3. Participará en la sesión de cierre de la actividad.</li></ol>
<p><b>ACTIVIDADES EXTRA CLASE (UNA SESIÓN DE DOS HORAS APROXIMADAMENTE)</b></p>	<p><b>PARA EL PROFESOR:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.  Enviará el tutorial de <i>YouTube</i> a todos sus alumnos, mencionando que es importante conocer la utilidad de las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li><li>2. Recibirá las direcciones electrónicas donde se publicaron los videos.</li><li>3. Confirmará su publicación.</li></ol>
	<p><b>PARA EL ALUMNO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.  Recibirá el tutorial de <i>YouTube</i> y lo utilizará para inscribirse en este sitio web y “subir” el video de su vida.</li><li>2.  Informará al profesor vía Internet sobre la dirección electrónica del video publicado.</li></ol>
<p><b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Crear una cuenta en <i>YouTube</i> y subir el video.</li><li>✓ La dirección electrónica donde enlazar el video.</li></ul>
<p><b>FORMA DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> El video entregado y publicado en Internet. </p>